

Magazine bimestriel des Éditions LPV

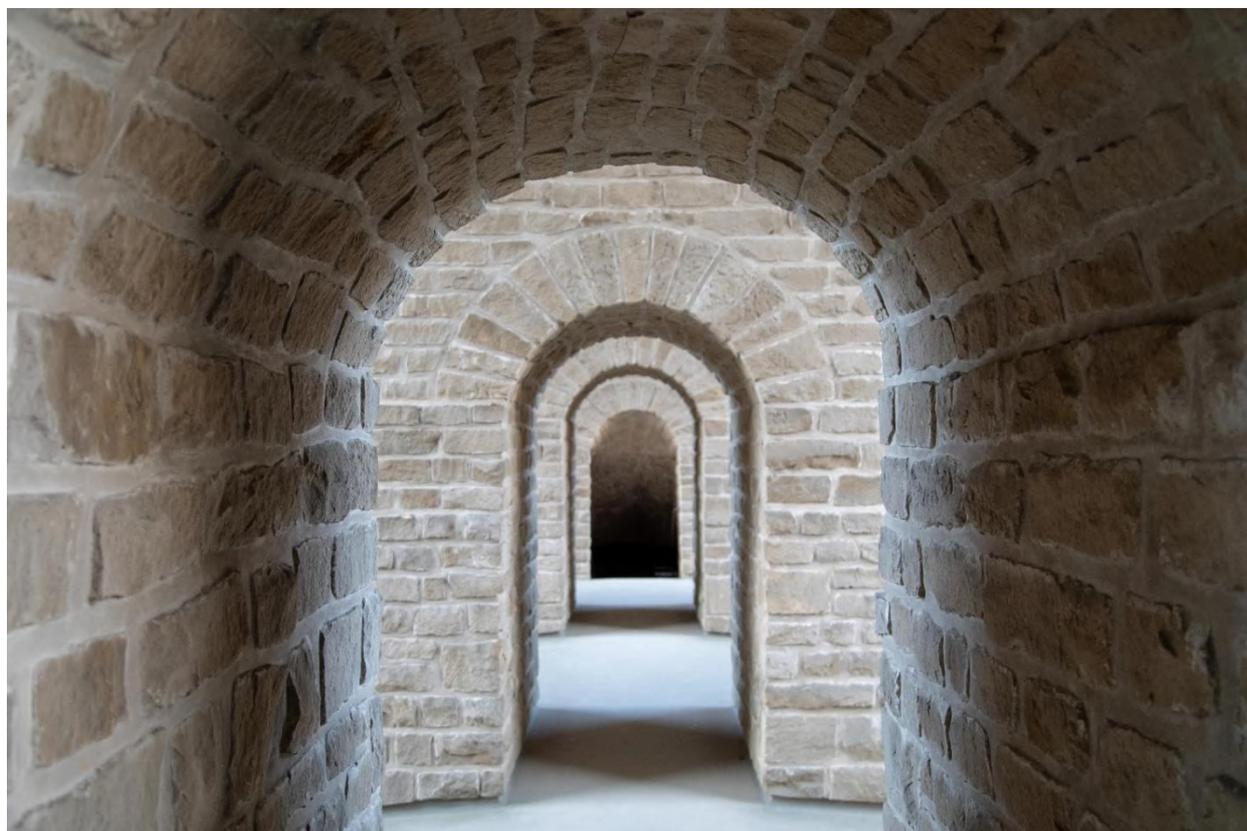
# ÉMERGENCE

## LA PERSÉVÉRANCE

- ARTICLE DE THIERRY VISSAC
- QUESTION / RÉPONSE AVEC THIERRY
- CLIN D'ŒIL

N° 46 – Septembre-Octobre 2024

# Persévérance



## Thierry Vissac

Nous avons parfois des critères un peu superficiels pour évaluer le progrès de nos démarches intérieures. Nous voulons que les choses aillent vite et que tout soit visible tout de suite. Or, dans notre existence, beaucoup des mouvements essentiels ont lieu dans l'invisible ou dans « le sensible », pas toujours au niveau plus concret des sens. C'est d'ailleurs parce que nous évaluons les choses en surface de notre vie que nous sommes si souvent tentés de changer d'orientation, trop peu conscients que les avancées se produisent sur la durée et en profondeur.

Ce qui nous amène à parler de persévérance.

Persévérer, c'est permettre aux mouvements dans les strates profondes de l'être d'arriver à maturation... avec le temps. C'est un vrai défi pour le personnage social qui scanne en permanence, et de façon linéaire, les fruits de ses entreprises. Selon lui, il faut que les choses marchent vite et selon ses propres projections. Il dit : « Si j'investis du temps dans quelque chose je veux "voir les résultats", sinon je fais autre chose ». Mais persévérer, c'est accepter de ne pas toujours voir les résultats que l'on attend et savoir aussi que les bénéfices ne peuvent se produire que dans la constance, en gardant un cap unique et en n'en déviant pas.

Une part du défi spirituel se tient là, dans cet engagement à contre-courant des habitudes contemporaines.

Je reprends une image populaire, entendue il y a quelques décennies, pour éclairer ce fait : lorsque quelqu'un creuse un puits pour accéder à une nappe phréatique ou une source, il doit persévérer et continuer de creuser *le même trou* dans la même direction *pendant le temps nécessaire*, et non pas commencer à creuser un autre trou à côté parce qu'il ne trouve pas la source assez vite ou parce qu'il voudrait « compléter » l'expérience du premier trou avec un autre pour enrichir le processus.

Nous sommes donc parfois à l'image de cette personne qui creuse de multiples trous et se désespère ainsi de ne pas accéder à la source.

Il est nécessaire, évidemment, que l'engagement soit juste et approprié, il n'est pas question de persévérer dans l'erreur. Mais une fois assuré de ce discernement, il est bon de veiller à ne pas écouter toutes ses petites frustrations, déceptions et doutes comme des « intuitions » qui nous inviteraient à « chercher du neuf ailleurs ».

Parce que le démon du changement dans le monde du New Age sait se faire passer pour un artisan du « mieux ». Et nous sommes souvent testés sur ce plan, puisque la dispersion est présentée comme une

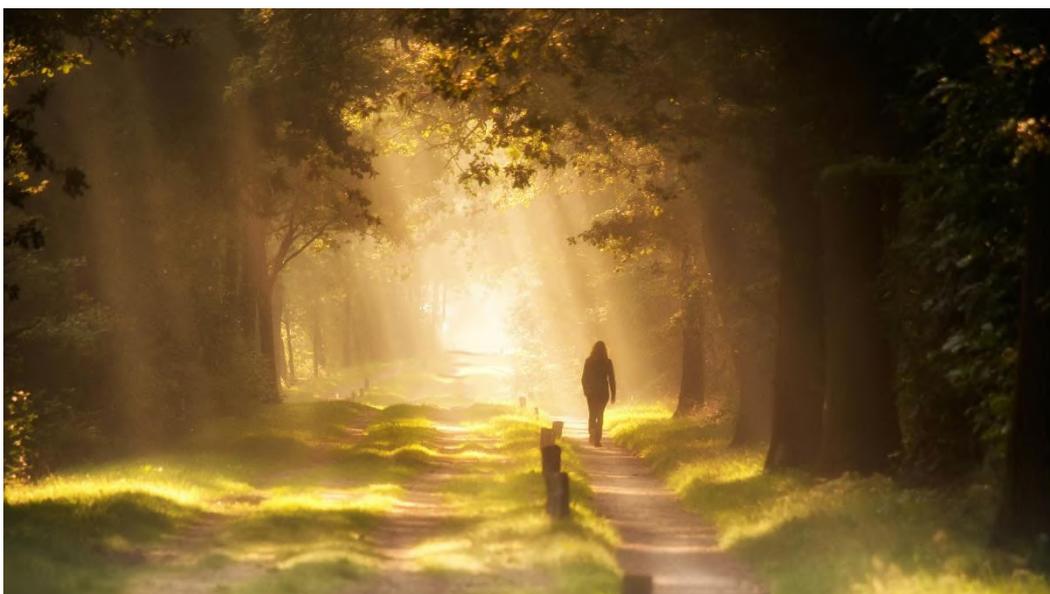
forme de saine diversité.

Sur ce parcours persévérant, les temps du doute et des tempêtes doivent être également valorisés, non comme des signes qu'il faut se sauver ailleurs, mais comme des occasions de persévérance. Et quelle noblesse de l'âme dans le fait de garder le cap malgré tout, contre « vents et marées » !

Et pour introduire la valeur de la persévérance pour le « plus grand que soi », je visualise l'ange gardien, témoin bienveillant de nos endurance, qui s'émeut de la persévérance des âmes sur Terre, sachant que les grâces ne se trouvent pas dans ce que l'on veut tant acquérir mais plutôt dans ce dont on accepte de se défaire.

Accepter d'avancer sans tout voir s'apparente à la foi et poursuivre un chemin droit avec détermination et confiance est un message fort, semblable à une prière vivante, que l'on envoie au Divin, la vraie source recherchée, plus encore que les bienfaits personnels et palpables que l'on voudrait obtenir de nos efforts dispersés dans tous les sens.

De ce point de vue, il vaut mieux être dans une démarche modeste mais engagée que dans un patchwork de pratiques épatantes mais sans axe vertical fort.



*Poursuivre un chemin droit avec détermination et confiance est un message fort, semblable à une prière vivante, que l'on envoie au Divin*

# EN LIEN

## Question de Dominique

Il me semble que dans mon cas, la persévérance peut être, bien souvent, récupérée par le personnage social et se transforme insidieusement en une forme d'acharnement, en lien avec le désir de maîtriser ou de contrôler.

Comment éviter cet écueil et trouver le juste équilibre entre « le faire et laisser faire », persévérer et lâcher prise.

## Réponse de Thierry

La persévérance en question n'est pas celle qu'on applique dans une action spécifique, mais celle qui s'applique globalement à notre engagement spirituel. C'est une conscience de l'endurance à avoir, même quand on ne voit plus l'horizon clairement. Je me sens engagé même si je n'ai pas précisément les résultats projetés. C'est justement plus un abandon



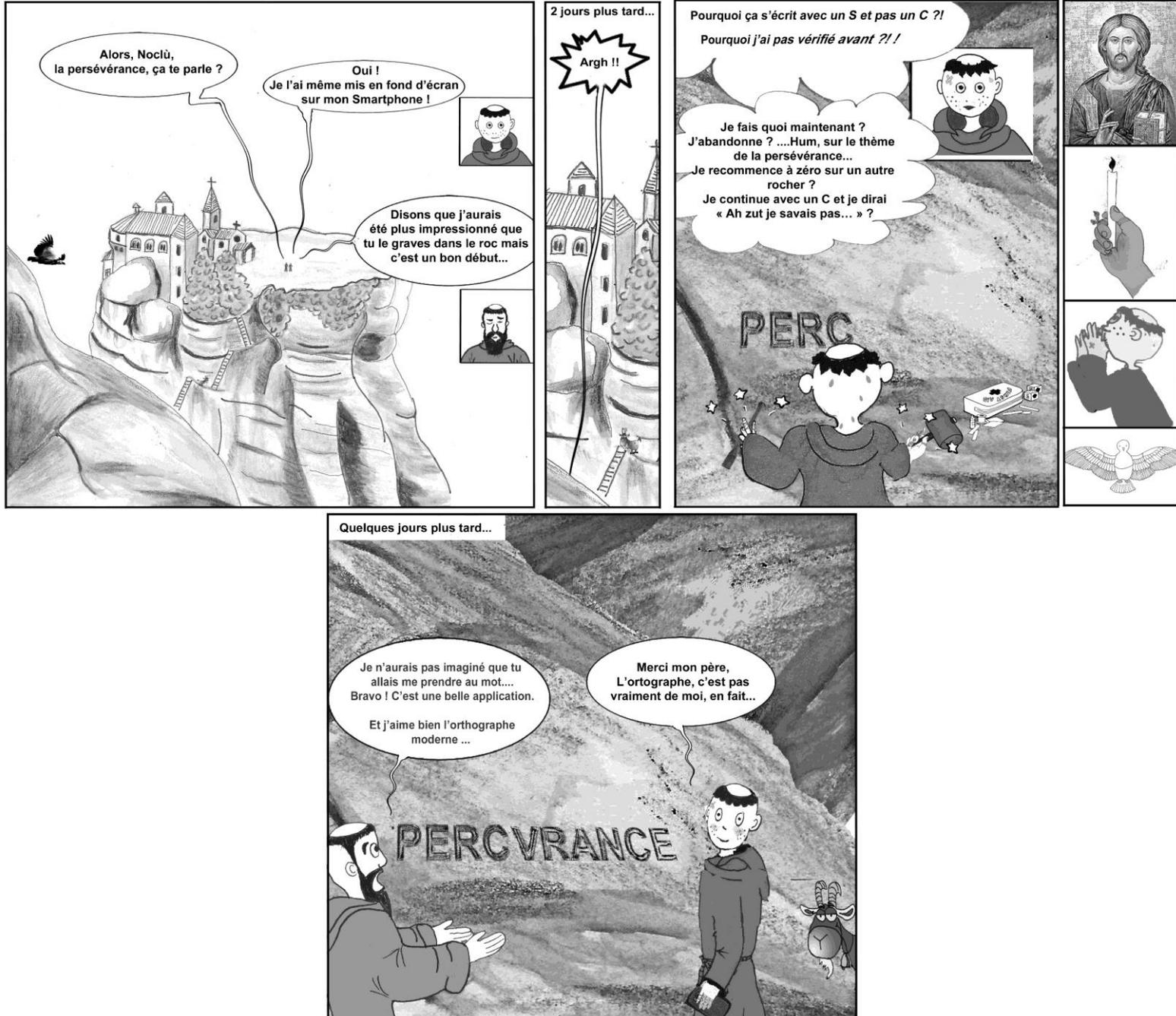
qu'une maîtrise.

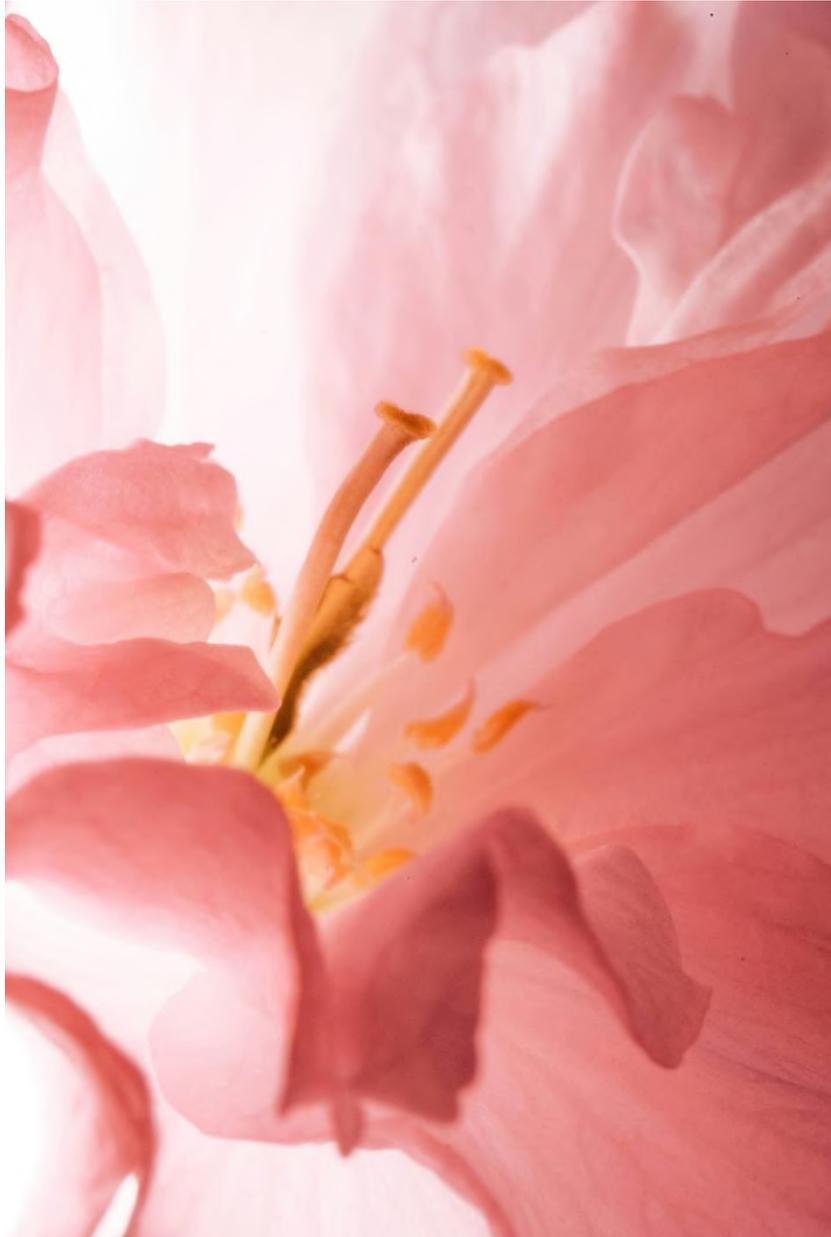
Dans l'action quotidienne, sur des tâches, on parlera plutôt d'obstination là où la vie nous invite à un changement de cap parfois. Dans ce cas, il faut pouvoir reconnaître en soi l'énergie particulière de l'obstination et la relâcher dès que possible, et s'en remettre à plus grand que soi.

À la suite de la lecture de ce magazine, vous pouvez poser une question à Thierry Vissac en nous l'envoyant par mail à : [jfrousseau@la-parole-vivante.com](mailto:jfrousseau@la-parole-vivante.com)

# CLIN D'ŒIL

Noclù (novice) et le Père Iscope.





« Dieu nous attend dans la persévérance. »

Thierry Vissac

ÉMERGENCE, Magazine bimestriel diffusé gratuitement par email  
[Lien vers la page pour s'abonner au magazine](#)

Éditions LPV – BP 12 – 82270 Montpezat-de-Quercy – 07 57 50 25 99  
[contact@la-parole-vivante.com](mailto:contact@la-parole-vivante.com) – [www.la-parole-vivante.com](http://www.la-parole-vivante.com) – [Chaîne YouTube](#)

Site Internet de Thierry Vissac – [www.istengs.org](http://www.istengs.org)  
Sa chaîne YouTube – <https://youtube.com/@ThierryVissac>

Rédacteur en chef : Jean-François, Conception graphique : Isabelle P, Texte de la BD : Denis, Dessin de la BD : Marie  
Crédit photos : Unsplash

Aucun texte ne peut être reproduit sans l'autorisation des © Éditions LPV